



pôle Aliénor  
10, rue de la tête noire – BP 30015  
86001 POITIERS cedex  
Tél. : + 33 (0)5 49 60 21 79  
[concours@poles-na.com](mailto:concours@poles-na.com)  
[www.poles-na.com](http://www.poles-na.com)



## Master universitaire « Musique : recherche et pratiques d'ensemble » Musique ancienne

**L'inscription des candidats doit impérativement se faire  
sur la plateforme Mon Master  
entre le 17 février et le 16 mars 2026**

<https://www.monmaster.gouv.fr/recherche?q=Musicologie%20Poitiers&layout=1>

En complément de cette inscription, il faut renvoyer à l'établissement ce document, afin de permettre l'organisation des épreuves du concours d'entrée. Ce document est **à remplir en informatique et à envoyer par mail à l'adresse [concours@poles-na.com](mailto:concours@poles-na.com) avant le 16 mars 2026.**

## CONCOURS D'ENTRÉE AVRIL 2026 Programme de l'épreuve d'interprétation

Nom de famille :

Nom d'usage :

Prénom(s) :

Téléphone :

E-mail (**adresse valide indispensable pour l'envoi de la convocation**)

Instrument pour lequel vous vous inscrivez :

Personne à prévenir en cas d'urgence (nom, prénom, e-mail et téléphone) / [Name and phone number of the person to contact in case of emergency](#) :

Nom

Prénom

Téléphone

E-mail :

## Programme musical de l'épreuve d'interprétation

### DIGITAL ENTRANCE EXAM / ÉPREUVE À DISTANCE

Only the candidates living abroad can ask doing a digital audition. (read Candidature mode d'emploi page 4)

oui  non

**Pour tous :** préciser le minutage exact des œuvres (se reporter au contenu des épreuves dans le document « Candidature-mode d'emploi »).

**Accompagnement (au clavecin) :** précisez pour chaque œuvre si vous avez besoin d'un accompagnateur du pôle Aliénor. Si oui, vous devez **impérativement envoyer les partitions par courrier ainsi qu'un chèque de caution de 70€ (voir document « candidature - mode d'emploi », page 4). En l'absence de ces 2 pièces votre demande ne sera pas prise en compte.**

**Accompaniment (harpsichord) for singers and instrumentalists: For each piece of your program, note if you need an accompanist from the pôle Aliénor. If yes, you have to send the scores and a 70€ deposit cheque (read candidature mode d'emploi, page 4). Without those 2 elements, you will not benefit from this possibility.**

Préciser pour chaque pièce le diapason et le tempérament souhaité dans la colonne « titre » (ex : sonate opus 5 n°1, 415, Vallotti). Le pôle Aliénor s'efforcera de tenir compte des souhaits des candidats, mais ne peut s'engager à les satisfaire tous.

*For each piece, note the pitch and tuning in the title (ex : sonate opus 5 n°1, 415 Vallotti). The school will try to adapt but cannot always give satisfaction to all the wishes.*

| Compositeur | Titre | Mouvement(s) | Formation | Durée précise | Accompagnateur pôle Aliénor oui/non |
|-------------|-------|--------------|-----------|---------------|-------------------------------------|
|             |       |              |           |               |                                     |
|             |       |              |           |               |                                     |
|             |       |              |           |               |                                     |
|             |       |              |           |               |                                     |
|             |       |              |           |               |                                     |
|             |       |              |           |               |                                     |

**Fiche technique détaillée :** indiquer ci-dessous les éventuels besoins techniques spécifiques ; ils pourront éventuellement être pris en compte si vous vous mettez en relation avec le pôle Aliénor pour en vérifier la faisabilité. [concours@poles-na.com](mailto:concours@poles-na.com)

**Veillez indiquer et justifier ici d'éventuelles contraintes concernant les épreuves orales** (elles seront prises en compte dans la mesure du possible) :

**Si vous êtes en situation de handicap et que vous avez besoin d'aménagements spécifiques, veuillez l'indiquer ici :**

La référente handicap du pôle Aliénor reviendra vers vous. Vous pouvez aussi la contacter : [referent-handicap@poles-na.com](mailto:referent-handicap@poles-na.com)

## Comment avez-vous connu le pôle Aliénor ?

---

une information dans mon établissement (affiche, dépliant)  
recherche Internet  
presse spécialisée

### Réseaux sociaux :

facebook  
instagram  
par e-mail

### Réseau personnel :

par un étudiant  
par un ancien étudiant  
par un enseignant

### Évènements :

concert  
portes ouvertes  
forum des métiers de la musique

### Autres :

## Autres candidatures

---

Présentez-vous votre candidature dans d'autres établissements ? (Cursus Master, DE, DNSPM, autre)  oui  non

Si oui, lesquels ?

Quel serait prioritairement votre choix ?