

# OUTILS PÉDAGOGIQUES NUMÉRIQUES DANS L'ENSEIGNEMENT ARTISTIQUE



**Détail du stage** Code : **C4COR**

Durée : **2 jours**

Niveau : **Fondamentaux du métier**

## Sessions

### POITIERS

NOUVELLE AQUITAINE  
Code IEL: 86:C4COR003

09 au 10/10/25

[Détail du planning](#)

- **Temps présentiel**
  - du 09/10/2025 09h30 au 10/10/2025 16h00

✉ [Contact\(s\)](#)

**Nicolas PENICAUT**

05 56 99 99 25

[nicolas.penicaud@cnfpt.fr](mailto:nicolas.penicaud@cnfpt.fr)

## PUBLIC VISÉ

### Agents concernés

Enseignants du spectacle vivant (musique, danse, théâtre, cirque...)

## OBJECTIFS

- Utiliser l'offre numérique actuelle au service de son enseignement artistique, que ce soit en classe, à la maison ou en enseignement à distance.
- Faciliter les échanges et augmenter l'engagement des apprenants ainsi que l'interactivité des contenus pédagogiques.
- S'emparer du smartphone dans son enseignement artistique : communication, pédagogie, productions audiovisuelles et artistiques.

## CONTENU

- Expérimentation de multiples outils numériques désormais facilement accessibles et les programmes afférents
- Découverte des outils : .communication (stockage et partage de documents),engagement des apprenants (interactivité et autonomie),production de contenus (documents textes ou graphiques, audio, vidéo).
- Potentiel d'un smartphone et limites : .aspects réglementaires, fonctions, applications et services internet.élaboration de scénarii pédagogiques applicables aux différentes disciplines.

## MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

- Cours théoriques
- Cours pratiques