

L'ADAPTATION DE SON ENSEIGNEMENT MUSICAL AU PUBLIC EN SITUATION DE HANDICAP



Détail du stage Code : **SXN04**

Durée : **2 jours**

Niveau : **Fondamentaux du métier**

Sessions

POITIERS

NOUVELLE AQUITAINE
Code IEL: 86: SXN04102

13 au 14/03/25

[Détail du planning](#)

- **Temps présentiel**
 - du 13/03/2025 09h30 au 14/03/2025 16h00

✉ [Contact\(s\)](#)

Nicolas PENICAUT

05 56 99 99 25

nicolas.penicaud@cnfpt.fr

PUBLIC VISÉ

Agents concernés

Professeures et professeurs d'enseignement des écoles de musique et des conservatoires, musiciennes et musiciens intervenant dans les établissements accueillant des personnes handicapées.

OBJECTIFS

- accueillir et intégrer le handicap dans l'enseignement musical,
- proposer une pratique instrumentale adaptée au handicap et revisiter ses objectifs de pédagogie musicale et ses pratiques en conséquence.

CONTENU

- les différents handicaps et leurs spécificités, les structures d'aide et d'appui.
- étude de l'impact des apprentissages musicaux sur le bien-être de l'enfant ou de l'adulte,
- accueil de la personne en situation de handicap dans une classe,
- accessibilité et aménagement de l'espace,
- analyse des démarches et des outils pédagogiques adaptés aux situations individuelles ou collectives.