

AFCMD ET ARTS PLASTIQUES : UNE ÉDUCATION SENSIBLE ET DU REGARD

NOUVEAU

**Détail du stage** Code : **AFC01**Durée : **2**Niveau : **Fondamentaux du métier**

Sessions

POITIERS

NOUVELLE AQUITAINE

Code IEL: 86:AFC01001

27 au 28/02/2025

[Détail du planning](#)

- **Temps présentiel**
 - du 27/02/2025 09h30 au 28/02/2025 16h00

✉ [Contact\(s\)](#)**Nicolas PENICAUT**

05 56 99 99 25

nicolas.penicaud@cnfpt.fr

PUBLIC VISÉ

Agents concernés

Enseignants en danse

PRÉ-REQUIS

- Enseigner la danse

OBJECTIFS

- S'appuyer sur un travail perceptif pour développer son regard sur des œuvres d'art et sur le corps en mouvement.
- S'appuyer sur des œuvres pour développer une compréhension intrinsèque des grandes lois du mouvement à l'œuvre dans le mouvement.
- S'appuyer sur une œuvre et sur un travail perceptif pour mettre en jeu le corps dans un travail d'exploration

CONTENU

- Travail autour d'œuvres d'art.
- Travail perceptif et mise en jeu du corps
- Compréhension des grandes lois du mouvement dans le travail technique et l'élaboration d'une matière chorégraphique.
- Déplacer son regard sur les œuvres d'art comme sur la danse.