

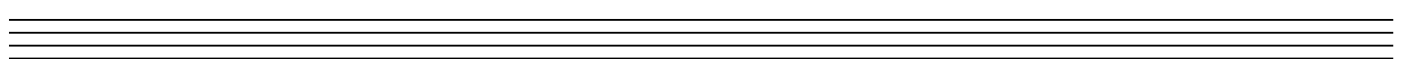
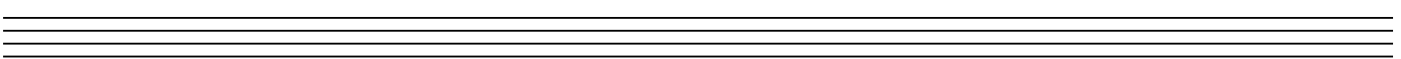
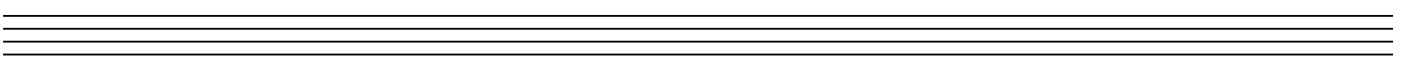
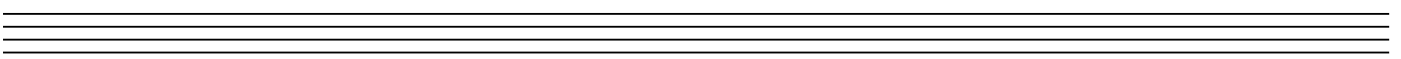
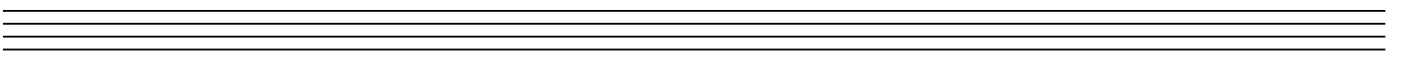
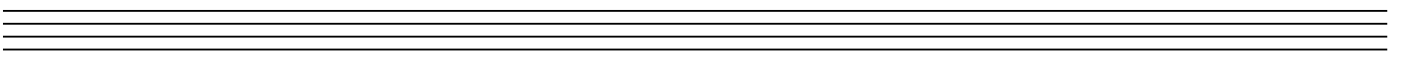
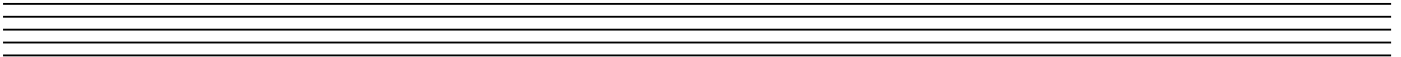
Attention ceci est un exemple et non l'épreuve du concours 2024

Épreuve de commentaire d'écoute

Diapason autorisé

6 écoutes espacées de 4 minutes

1. Vous relèverez en les nommant les différents thèmes (ou débuts de thèmes) entendus au fil de la pièce. Vous en indiquerez l'armure et les chiffres indicateurs.



2. Vous réaliserez sous forme de tableau un plan formel de la pièce en nommant les sections et en précisant pour chacune d'elles :

- le rôle de chaque instrument ou pupitre
- l'organisation tonale (échelles utilisées, types d'harmonies employées, cadences éventuelle...)

3. En vous appuyant sur les caractéristiques trouvées précédemment et d'autres qui vous sembleront utiles, vous rédigerez un commentaire mettant en relief les choix esthétiques du (de la) compositeur(trice). Ce commentaire devra proposer de manière argumentée une époque de composition, le genre et la forme musicale de cette pièce, l'aire culturelle dans laquelle elle s'inscrit et si possible, le nom du (de la) compositeur(trice).